

إلغاء البث الإذاعي بأربع لغات بسبب خفض ميزانية «صوت أمريكا»

واشنطن - أعلن أمس ريتشارد كوسون مدير إدارة صوت أمريكا إلغاء البث الإذاعي في أربع لغات هي: العربية، الروسية، الهندية والصينية. وقال كوسون إن خفض الميزانية سيؤدي إلى إلغاء البث في هذه اللغات، لكنه أكد أن البث في اللغة الإنجليزية سيستمر. وأضاف كوسون أن البث في اللغة العربية سيستمر في شكل مكتوب، لكنه أكد أن البث في اللغة العربية سيستمر في شكل مكتوب، لكنه أكد أن البث في اللغة العربية سيستمر في شكل مكتوب.



الصوت من وكالة رويتر

قادة الانتفاضة تفرض غرامات على استخدام آلات التتبع

القدس المحتلة - فرضت مجموعة من القادة الفلسطينيين غرامات مالية على من استخدم آلات التتبع في الضفة الغربية. وقالوا إن هذه الغرامات تهدف إلى الحد من استخدام هذه الآلات، والتي تستخدمها القوات الإسرائيلية لمراقبة الفلسطينيين. وأضافوا أن الغرامات ستتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ دولار، حسب شدة الاستخدام.

رئيس بورصة نيويورك يعترف بالاستقالة

نيويورك - أعلن الرئيس التنفيذي لبورصة نيويورك، جون جيل، استقالته من منصبه. وقال جيل إن استقالته تأتي بعد فترة طويلة من التفكير في مستقبله. وأضاف أن جيل سيستمر في العمل كمستشار للبورصة لمدة ستة أشهر.

أخبار قصيرة

القدس المحتلة - فرضت مجموعة من القادة الفلسطينيين غرامات مالية على من استخدم آلات التتبع في الضفة الغربية.

و... عاد الدمار والرعب إلى بيروت بسبب الاشتباكات بين قوات المعسكر الماروني

ارتفاع عدد الضحايا إلى ٥٩٣ قتيلا وجرحا

بيروت - وكالات الأنباء: تصاعدت أمس حدة المعارك الشوارعية بين القوات المارونية في بيروت، مما أسفر عن مقتل ٥٩٣ شخصًا وجرح ١٢٠٠ آخرين. وقال مسؤولون في الجيش اللبناني إن القتلى من المدنيين والجنود.



مجموعة من الأطفال خارج منازلهم التي تدمرت بسبب المعارك

الجيش اليوغوسلافي يواصل الانتشار في إقليم «كوسوفو»

برستينا - وكالات الأنباء: استمر الجيش اليوغوسلافي في نشر قواته في إقليم كوسوفو، مما أثار قلق المجتمع الدولي. وقال مسؤولون في الناتو إن القوات اليوغوسلافية تتحرك بشكل متزايد في جميع أنحاء الإقليم، مما يهدد سلامة سكانه.



أم من صربيا تودع ابنتها قبل ترحيلها إلى بلجاريا

القدس المحتلة - فرضت مجموعة من القادة الفلسطينيين غرامات مالية على من استخدم آلات التتبع في الضفة الغربية. وقالوا إن هذه الغرامات تهدف إلى الحد من استخدام هذه الآلات، والتي تستخدمها القوات الإسرائيلية لمراقبة الفلسطينيين.

رئيس جنوب أفريقيا يعلن إلغاء حظر على نشاط منظمة المؤتمر ويتعهد بالأفراج عن «دانيل»

كيبلون - رويتر: أعلن أمس رئيس جنوب أفريقيا، نيلسون مانديلا، إلغاء حظر على نشاط منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي. وقال مانديلا إن هذا القرار يأتي كجزء من التزامه بالديمقراطية والعدالة. وأضاف أن مانديلا يتعهد بالإفراج عن «دانيل» فورًا.



مسانعو الديكتاتور شاوليسكو في المذابح

شرطة تايلاند تستبعد وجود دوافع سياسية وراء اغتيال الدبلوماسيين السعوديين

بنكوك - وكالات الأنباء: أعلنت الشرطة في تايلاند أنها تستبعد وجود دوافع سياسية وراء اغتيال الدبلوماسيين السعوديين. وقالوا إن التحقيق يركز على الجوانب الأمنية والأمنية.

نحوه الاتهامات لأمريكيين ببيع طائرات إلى إيران

نيويورك - رويتر: وجهت أمس السلطات الأمريكية الاتهامات لأمريكيين ببيع طائرات عسكرية إلى إيران. وقال مسؤولون في وزارة الدفاع إن هذه الطائرات كانت مخصصة للولايات المتحدة.

موسكو تنفي التمسك على المنشآت الأمريكية في ليبيا

موسكو - وكالات الأنباء: نفت موسكو التمسك على المنشآت الأمريكية في ليبيا. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية الروسية إن روسيا تدعم الحل السلمي للوضع في ليبيا.

«بيريز» يدعو إلى عدم توظيف اليهود الوهابيين في الأراضي المحتلة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: دعا الرئيس الأرجنتيني كارلوس مينديز بيريز إلى عدم توظيف اليهود الوهابيين في الأراضي المحتلة. وقال بيريز إن هذا القرار يجب أن يتخذ من قبل الحكومة الإسرائيلية.

منظمة العفو تتهم إسرائيل بقتل الفلسطينيين وإجراء تحقيقات وهمية مع العسكريين

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اتهمت منظمة العفو الدولية إسرائيل بقتل الفلسطينيين وإجراء تحقيقات وهمية مع العسكريين. وقالوا إن هذه الممارسات تنتهك حقوق الإنسان.

وزير الدفاع الأمريكي يدعو لتحديث القوة النووية

واشنطن - أعلن أمس وزير الدفاع الأمريكي، فرانك كارتر، دعوة لتحديث القوة النووية الأمريكية. وقال كارتر إن تحديث القوة النووية ضروري لضمان الأمن القومي.

مصرع ١١٣ شخصًا في حادث اصطدام عربة يافطة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: وقع حادث اصطدام عربة يافطة في القدس المحتلة، مما أسفر عن مقتل ١١٣ شخصًا. وقال مسؤولون في الشرطة إن الحادث كان نتيجة خطأ في القيادة.

استقالة مفاجئة للحكومة البلغارية خلال الاجتماع الطارئ للحزب الشيوعي

صوفيا - وكالات الأنباء: استقالت حكومة بلغارية مفاجئة خلال الاجتماع الطارئ للحزب الشيوعي. وقال مسؤولون في الحكومة إن الاستقالة كانت نتيجة خلافات داخلية.

مسئول فلسطيني يحذر من نشوب حرب دموية جديدة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: حذر مسؤول فلسطيني من نشوب حرب دموية جديدة في الضفة الغربية. وقال إن الوضع الأمني لا يزال هشًا.

بدء مفاوضات انسحاب القوات السوفيتية من الجمر

بواشنطن - أعلن أمس مسؤول أمريكي بدء مفاوضات انسحاب القوات السوفيتية من الجمر. وقال إن المفاوضات ستستمر في المستقبل القريب.

انتقادات حادة للخطة الأمريكية ببيع جزء من الرصيد الذخيري حول العالم الثالث

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: انتقدت دول العالم الثالث الخطة الأمريكية ببيع جزء من الرصيد الذخيري. وقالوا إن بيع الأسلحة سيهدد الأمن في المنطقة.

كول يرفض مقترحات مودروف بتوحيد شطري ألمانيا

بون - وكالات الأنباء: رفض كول مقترحات مودروف بتوحيد شطري ألمانيا. وقال كول إن التوحيد يجب أن يتم من خلال الحوار والتفاوض.

أحمد التوميني يدعو لتكثيف جبهة إسلامية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: دعا أحمد التوميني لتكثيف جبهة إسلامية في فلسطين. وقال إن الجبهة يجب أن تكون قادرة على الدفاع عن الحقوق.

البرلمان اليوناني يوافق على تجديد بقاء القواعد الأمريكية

أثينا - وافق البرلمان اليوناني أمس على تجديد بقاء القواعد الأمريكية في اليونان. وقال إن هذا القرار يدعم العلاقات مع الولايات المتحدة.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

قرار وزارة الثقافة صندوق للتنمية الثقافية والفنية

١٠ مصر مرق حسني وزير الثقافة
في ١٠ ديسمبر لجنة إدارة صندوق التنمية
الثقافية برئاسة عضوية كل من
صالح وهادى العربى وعبدالمعز الشتر
وعصام محمد مصطفى وعصام شريف
ومحمد غنيم وسامى غريب. بهدف
الصندوق الى رفع مستوى الخدمة الثقافية
ووضع خطة تطوير البرامج والمشروعات
الثقافية. كما سيجتمع صندوق دعم
السينما وحماية المطبوعات التى يصورها
المجلس الاعلى للسينما. وذاكر البيوت
الثقافية والتراثية التابعة للمركز القومى
للتنوع والاعلاص.

وفاة أشهر عازف ايقاع

توفي الاسبوع الماضى عازف ايقاع الاول
في مصر احمد خميرة. بعد صراع طويل مع
المرض. شغل ايقاع في تقديم مئات الاعمال
الفنية. وكان يثير بهرته على اداء
الاقايعات الشريفة.

اسبوع الافلام المصرية: في موسكو
١٠ فيلم في موسكو - ابتداء من
منتصف فبراير الحالي - اسبوع للافلام
السينمائية المصرية. وتعرض خلاله
مجموعة من الافلام الروائية والافلام
التسجيلية والفكرية في إطار البرنامج
الثقافى للتنمية التعاون الثقافي بين
مصر والاتحاد السوفيتى. وفي إطار
هذا البرنامج يقوم اثنان من الكتاب
المصريين بمشغل مصر في موسكو هما:
ابراهيم عبدالمجيد والذكي محمد
البرودة.

شارع محمد علي - في فيلم جديد
١٠ يبدأ اسبوع الافلام تصوير الفيلم
السينمائي "موسكو" بطولة صبرين
وحاتم نوافل وهادي وشوقي وشفيق
مصطفى. الفيلم يتناول حياة شفيق
محمد علي وابراهيم احمد شوقي.

احتفال موسيقى

١٠ يعيد المركز الثقافي الفرنسى
بمصر برونس في تمام الساعة الثامنة من
ساعة اليوم حفلا موسيقيا يقدم من خلاله
بجنى خليل اعزل مجموعة من
المؤلفين الحاليين.



كاميرا «الفوند»

إعلان جوائز الصالون الأول للتصوير الضوئى

المخرجون ومشاكل السيرك.. فى معرض تشكيلى

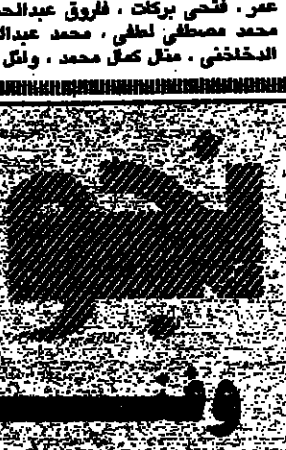
نشرت «الوفد» في أكتوبر ٨٨ تحقيقا عن المخرجين ومشاكل السيرك القومى في مصر بكم الفنان التشكيلى
امين الصيرفى الذى اثار القضية ومن يومها جديده هذا العالم الضاحك البهائى بكل جماليته ومتابعيه. واثاره شكل المخرج
كصخرة لونه ضد الحزن وضد الإحباط التى تنقلها في حياتنا اليومية وحرس على الذاكرة مرات ومرات لشاهدة تزييناتهم
ومعاليهم وأحلامهم حتى صار كواحد منهم. ويكون حصيله هذا معرضه السادس الذى يقدمه بقاعة الفنانين التشكيليين
بالأوبرا من ٢٠ يناير الى ٤ فبراير عن المخرجين والحازين بموضوع جديد
وجريء يتميز بالحركة والتنوع ومحمل بذكر كبير من القدرة على الأداء اللفظى
والتشكيل على مساحات كبيرة وخامات متعددة بالإضافة لكونه موضوعا انسانيا
وقضية عظمى الفنان.

ناصر ناشد

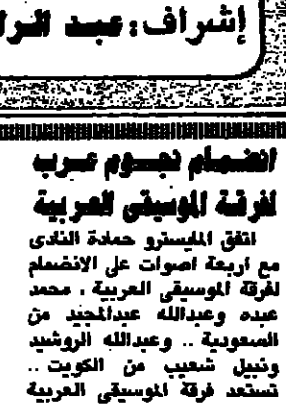


كاميرا «الفوند»

عبدالحسي عبدالحامى



عبدالحسي عبدالحامى



عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

قبل رفع الستار:

ماذا يفعل النجوم بعيدا عن عيون الجمهور

كتب - مصطفى شفيق

ماذا يفعل النجوم داخل كواليس
المسرح. قبل ارتفاع الستار. كل نجده
طمس خاص. يتكرر يوميا ويتقلب
بعض النجوم يفرش على الكواليس حالة
انضباط عتيف. وبعضهم يحولها الى
حالات سمر. تقال منصوبة. حتى ترتفع
الستار. هذه جولة في كواليس مسرح
القاهرة. نتعرف خلالها على بعض طقوس
النجوم قبل ارتفاع الستار عن عروضهم.
كانت بداية الجولة في كواليس على امام
والتي قد تبدو رتيبة حيث لا يقابل
الواد سيد الشغل احدا في الكواليس الا
ورسم ضحكة على وجهه وهو غاليا ياتي
قبل رفع الستار بجوار ساعة كاملة ويقوم
بجولة داخل الكواليس. وهذه الجولة من
استمرت الاستعداد للوقوف على المسرح

بعد الاستعداد تبدأ زيارته لزملائه الضيف
للاطمئن عليهم. أما العرب وانظر على كواليس
على امام انه هو الذي يبق موق خشية المسرح
الذات الثلاث التى تسبق فتح الستار مباشرة
وتفريق شوقي وطقس غريب. فلا يتم رفع
الستار الا بعد وصوله الى المسرح او على الأقل بعد
ان يتصل بكيوليس بالسر يخبره انه في الطريق
ويستل الى غرته بمجرد وصوله الى المسرح بعد
وضع المكياج والاستعداد لشاهد العرض من بين
صفوف المشاهدين من خلال بنوار في المسرح دون ان
يتبادره احد. ولا يفرض رايه على احد من العاملين
معه وغاليا ما يفعل ما يتفق عليه الجميع
أما حسن حسني فهو صاحب عدة تقاليد وطقوس
داخل الكواليس تبدأ بنصح وجهه بطقس ميلة بماء
رازم. ويحاول ان يفرغ من الجمهور قبل فتح
المسرح. أما العرب ما يفعله فهو انه يتسجل سيجارة
قبل دخوله الى المسرح بال من دقيقة ويقوم بملفاتها

طريقة خاصة في اولى خطواته قبل الدخول الى
المسرح.

ول المسرح القومى تتميز الكواليس بملامح
مميزة. لان احد بطلي المسرحية هو نفسه مدير
المسرح الذي يمنع التفتيش داخل الكواليس الا في
الحجرات فقط وقبل رفع الستار لابد ان يجري حوار
خاص جدا وهام بين محمود ياسين وحسن فهمي
من خلال الحاجز الزجاجي الذي يفصل بين
الحجرتين. وهذا الحوار لا يعلم محتواه الا بطلا
العرض ويؤكد ان انه يتفرغ كل يوم من سبيله وأنه
من مستلمات به العرض.

أما الفنان سمر غانم فكانت كواليس مسرحه
تعمل شيئا غير عادى طمس هناك أي شيء يمثل
مشكلة حتى الإحباط التي قد تحدث الا انه ممنوع
على جميع العاملين في المسرحية ان يراه سمر غانم
غير مبشمن قبل دخوله الى المسرح او غير حزين
فلو حدث أي من هذين الأمرين فإن الجمهور الذي
خضر الى المسرح في هذا اليوم جمهور غير مخطوف.

سمر غانم لابد ان يسمع او يقول آخر كلمة قبل
دخوله الى المسرح مباشرة.

وفي كواليس الفنان محمد صبحي تحس انه في
كواليس عسكرية جدا فهناك اوامر وتعليمات غير
مسموح بمخالفتها على الإطلاق. ممنوع التناول في
الكواليس أثناء العرض. ممنوع التدخين في
الكواليس. ممنوع التواجد من لا يعمل في
المسرح. الوصول قبل العرض بوقت كاف

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

مصريون

لجنة لمناقشة هوم مسرح للشباب في مدينة دمياط

دمياط - منحت أبو بكر

اكثر من هدف تحقيق بشركة لدى مسرح العريش. في ختام
عروض المهرجان الاول لنادى المسرح وقدم مونودراما بؤري
الكسلان تاليف الفريد فرج ومسرحية القطيع تاليف احمد فضل.

أخرج العرض لفرقة مسرحية
الهدف الاول للمشركة الفعلة لهاد
المسرح بيسية في المهرجانات المسرحية
والفكرات التي يوجه التواعد
الكلى. الهدف الثاني حرص المسئولين
عن نادى مسرح العريش على منح البرامج
المسرحية الصغيرة فرصة التوقف على
منصة المسرح وبواجهة الجمهور.

الهدف الثالث والاهم ان مشاركة الفنانين
صغار السن من نادى مسرح العريش فجر
سؤالا حول حدود وضوابط وشروط
عضوية نادى المسرح. وهذا السؤال
واسئلة اخرى سوف
تطرح للمناقشة في ندوة

تقعد بدمياط خلال شهر
فبراير.

هذه العناصر الثلاثة
تتفرغ لاختار اداء لممثلين
مزالوا يتحسنون
طريقهم ويخرج لم
تساعده الظروف على
ان تفسد القبط لاجد
فضل يصل ملاح نص
جيد لا يقتصر على الصراع
الدرامى الشغلي بذكر
اعقله على فكرة عامة
يسعى المؤلف لتوضيحها

تصوير الليلى محمد.

شهد من مسرحية بؤري الكسلان. للكتاب الكبير. الفريد فرج.

انشاء اول معمل مسرحي داخل إدارة جنوب القاهرة التعليمية



زين العابدين

أعضاء المختبر المسرحي يتوسطهم المخرج سيد جابر

وافق زين العابدين مختبره حذرة مدير عام ادارة جنوب
القاهرة التعليمية على انشاء اول مختبر مسرحي بدمياط
التي تكونه زين العابدين. المختبر اشترك فيه حتى
الآن ١٢ كمدية وكمدية تتراوح اعمارهم بين ١٢ الى ١٧
سنة. بهدف المختبر الى اعداد التمدد علما وتقنيا
وبدينا ومعرفة دور المسرح في خدمة العملية التعليمية
من خلال استضافة منتظمة دقيقة لكل كمدية. وسوف يقدم
المختبر اول اعماله من خلال مسابقة الجمهورية للفنون
المسرحية التي تعيها وزارة التربية والتعليم بالفرقة
للشعبية والتفرج بملامح الراجل بيمر التوتسي برؤية
فرادة جديدة. بعدما وخرجها سيد جابر الذي يقول ان
فرقة المختبر في محاولة لتوفير طاقات التلاميذ من
رسامين وموسيقيين وبكويست وممثلين ومخرجين
ومؤلفين ومترجمين وهناك استضافة منتظمة تحت ملاحية
نشاط الطلاب في المهرات العربية والتعليمية التعليمية.

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

فيلم : المحترفون في نادى السينما

١٠ تعرض برنامج نادى السينما في سيرة الفنان الاول لليلة
الفيلم الأمريكى (المحترفون) بطولة بيرت لانكستر وكولوديا
كارينيل وولف مارلن ويك بالاس ويوبيرت ريان وأخراج
ريتشيل بروس. فهو أحداث الفيلم حول فرى يستاجر
مجموعة من الممثلين المحترفين لاستعراض زوجة التي اختطفها
زيم جماعة من المتهربين المسك أثناء الثورة المكسيكية
ويضع صدام بين المخرجين. الفيلم رشع لثلاث جوائز
وسمات احسن مخرج وسيناريو وتصوير يلق على أحداث
السينما النافذ احسن سينمائي مصري وشيخ البرنامج تقديم ندوة
شرف الدين وهادى وأخراج محمد قنوتى

لبنى : فهدى عبدالحامد

١٠ تقدم برنامج (بال) في سيرة رئيس الرسوم المتحركة.

القناة الثالثة الليلة حفلة وتونس البكر نيل سليم

خاصة من المخرج الرائد

لهي عبدالحامد تتضمن

الاضافة والتصوير طهت

عجى مع مشاهير من فوايز

شريهان ونيل وسمر غانم

والخريين اليه ومنهم الشاعر

ويحيى الفخراني وهدى فواز

ومصطفى امين. ووجهه فهمي

ومصطفى امين. ووجهه فهمي

ومصطفى امين. ووجهه فهمي

ومصطفى امين. ووجهه فهمي

ومصطفى امين. ووجهه فهمي

معرض لفن الباليه

يُصاحب عروض فرقة الباليه الكلاسيكى الجديد

معرض للرسام السوفيتى المعروف فابري

سوروكوف. الذى تخصص طوال حياته في ابداع

موسيقى صور حول فن الباليه.. الفنان ولد في

موسكو عام ٢٧

ورس في معهد

سوروكوف للفن

ومنذ عام ٥٨ بدأ

يشترك في العديد

من المعارض

والسلكه هو

الوضع الرئيس

الذى تدرج حوله

اعمال في التصوير

او الرسم وصبر

له خلق عيوان

باليه. عام ٦٦

وتمتصورت عن

الباليه. واعيد

طبعة الفنانين عام

٨٨

لوحة من مسرح فن الباليه

لنيل

نيل

نيل

نيل

نيل

نيل

نيل

نيل

نيل

نيل

نيل

نيل

عبدالحسي عبدالحامى

أخفى. «الشعانون» من معظم الفوارج
والحجرات. فطلعت ان قرارا جديدا صدر من
محافظة القاهرة. للتخلص جديدا من هذه الظاهرة
«السينمائية» المؤسفة. ومرت الإشاع وكثير
اختلافهم. ولاي لم لجد في الصحف القومية ولا
في الجريدة الرسمية. ما يتيه عن صدور هذا
القرار. فلابد انهم ارسلوا لجنة الى الخارج
لإيجاد حسن التوليا في مملكتنا مع صندوق
النقد!

عبدالحسي عبدالحامى



عبدالحسي عبدالحامى



عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى

عبدالحسي عبدالحامى